

nosten

NOSTEN ES CONTEMPORANEIDAD GLOBAL DE NOBLE MANUFACTURA

Una búsqueda hacia mobiliarios contemporáneos y cosmopolitas. Una sensibilidad elegante, de rigor conceptual unida a un fuerte compromiso con la manufactura que trasciende en colecciones de sillas, butacas, contenedores, mesas, sofás, entre muchos otros objetos, y que se incrementa cada año con diseños propios, realizados por Estudio Forcen (Juan Ignacio y Javier), sumado a una edición de Colecciones Nosten firmadas por diseñadores de trascendencia mundial, tales como Francesc Rifé, Cristián Mohaded, y Anthony Guerrée.

2



La colección de mobiliario Hagu cuyo nombre significa 'abrazo' en japonés, encarna la esencia de su significado en cada detalle. Con formas suaves y minimalistas, Hagu fusiona la serenidad japonesa con la funcionalidad contemporánea.

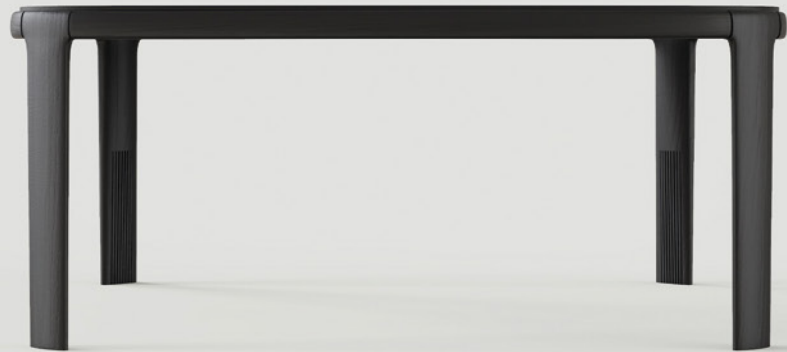
La filosofía japonesa que la inspira, abraza la idea de que los muebles no solo cumplen una utilidad, sino que también deben nutrir el alma y el espacio que ocupan. Cada pieza de Hagu es una expresión tangible de calidez y artesanía.

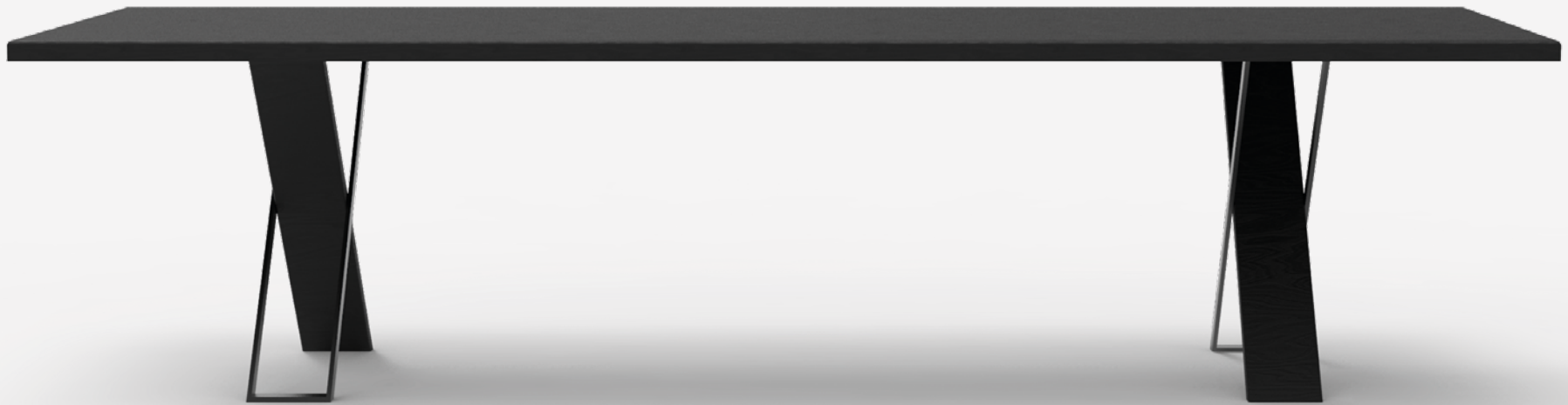
Los materiales seleccionados con esmero y ensamblados con hábil destreza artesana crean un equilibrio armonioso entre lo natural y lo moderno.











MESA BAJA CROSS
DISEÑO:
ANTHONY GUERRÉE

16



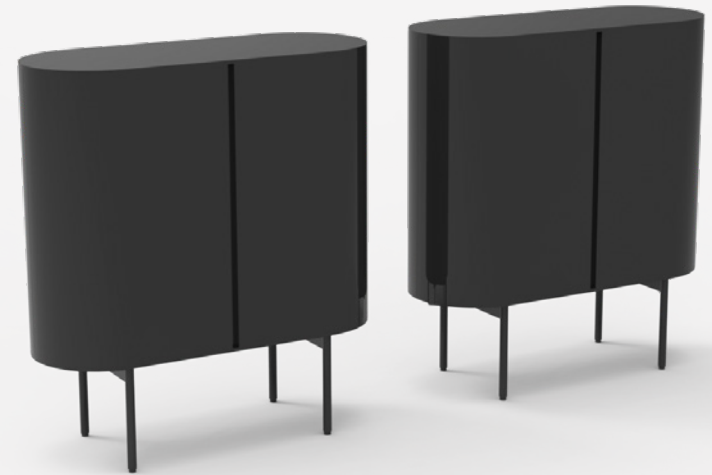
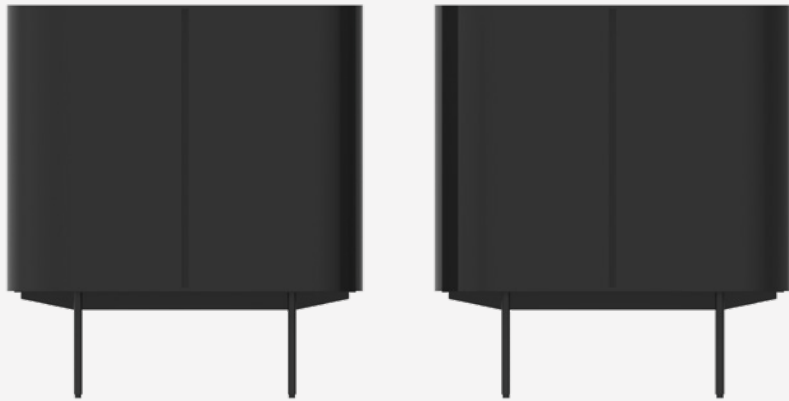
17

DRESSOIRE CROSS
DISEÑO:
ANTHONY GUERRÉE





Un objeto puro que se reconoce por sus geometrías definidas y simples, que esconde una gran complejidad desde lo constructivo. Su interior curvo dialoga perfectamente con su exterior, proponiendo un vínculo del objeto con las personas, que se resuelve al momento de descubrirlo en el acercamiento y en la relación táctil, visual y funcional que plantea el contenedor Salvat.



La Colección Madero se caracteriza por su minimalismo, con líneas y planos definidos que interactúan y crean su identidad. La nueva colección está compuesta por piezas, donde cada detalle se destaca por el minucioso trabajo artesanal. El diálogo entre las superficies y envolventes se complementa mediante la combinación de materiales nobles, como la madera de poro abierto, cuero y textiles, que dan forma y vida a madero logrando una colección. Diseñada por Cristián Mohaded.



















BUTACA TRY
DISEÑO:
FRANCESC RIFÉ

Un proyecto basado en la complejidad reducida a un mínimo.
En una primera línea de trabajo, formas básicas y sutiles
desembocan en un proceso artesanal que junto a la mano con oficio
que la elabora, componen su ADN.
La madera torneada y la suavidad de sus pequeñas curvas se
integran con su ergonomía y funcionalidad.

42







Una colección pensada a partir de las posibilidades estructurales de un cerco que dialoga con los volúmenes internos de geometrías puras. Se caracteriza por su versatilidad y su impronta sistémica que le permite obtener un producto transformable a diferentes situaciones en el espacio, como también en las terminaciones y colores. Un diseño contemporáneo, liviano y confortable.



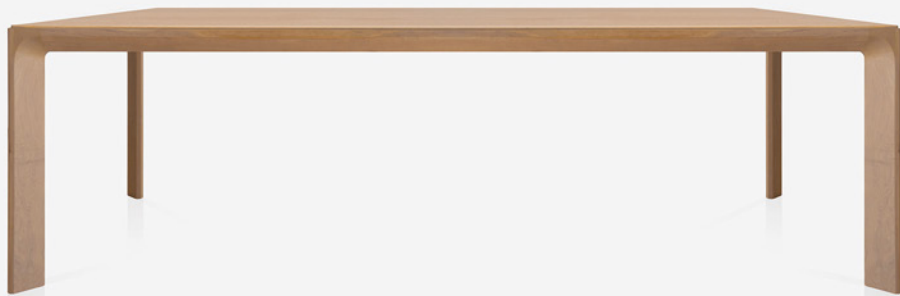




MESA BONE
DISEÑO:
ESTUDIO FORCEN

Geométrica, rigurosa, entre la curva y la línea.
Modelo que desafía los límites del material en su estructura de sostén,
definiendo en su esbeltez la elegancia y personalidad de la pieza.

54





BUTACA LINE
DISEÑO:
ANTHONY GUERRÉE

Recientemente premiada en la tercera edición de LE FRENCH DESIGN 100, la Butaca Line es un elogio a la curva y la línea. Su cinta de metal negro es como una línea de crayón, que dibuja su silueta y también la sostiene. Combina en armonía una cierta idea de elegancia con gran comodidad, gracias a sus proporciones generosas y acogedoras.

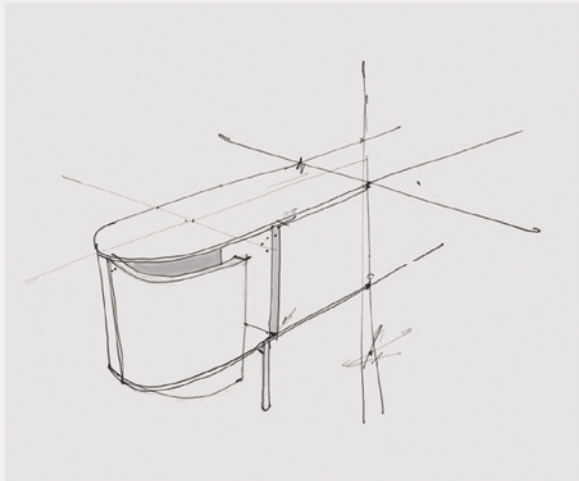
58

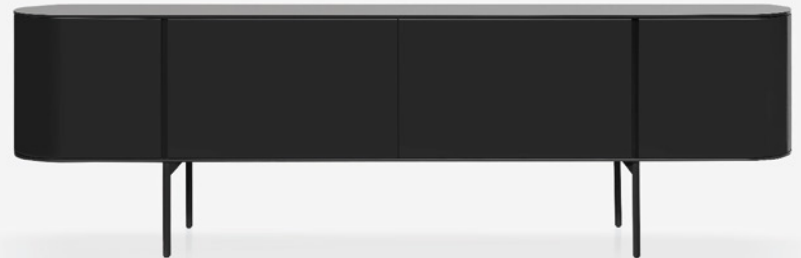
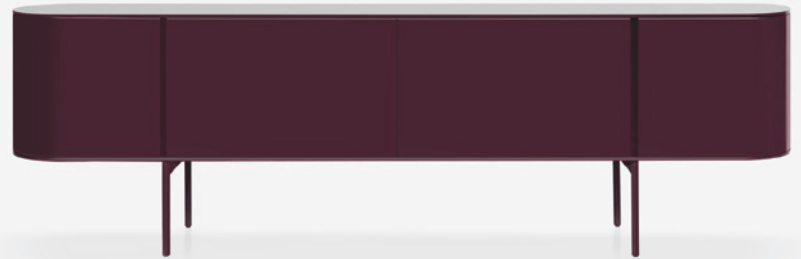
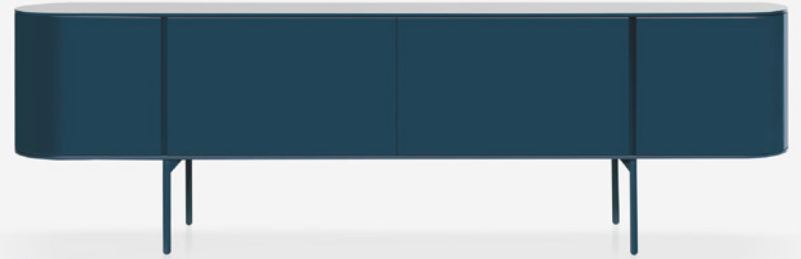
**FRENCH
DESIGN**





Un objeto puro que se reconoce por sus geometrías definidas y simples, que esconde una gran complejidad desde lo constructivo. Su interior curvo dialoga perfectamente con su exterior, proponiendo un vínculo del objeto con las personas, que se resuelve al momento de descubrirlo en el acercamiento y en la relación táctil, visual y funcional que plantea el contenedor Salvat.









BUTACA SILO
DISEÑO:
FRANCESC RIFÉ

Geometría curva. Personalidad exterior e interior en su materialidad.
Apoya en una base poderosa y sutil que define a este diseño
maduro y personal.

70

71



SILLA SILO
DISEÑO:
FRANCESC RIFÉ

Pieza de geometría curva. Su materialidad en el interior y exterior definen su personalidad. Un diseño maduro que se complementa con su base poderosa y sutil.

72



SOFÁ CHELSEA
DISEÑO:
ESTUDIO FORCEN

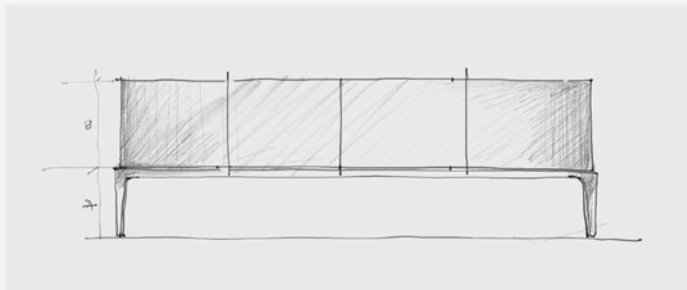
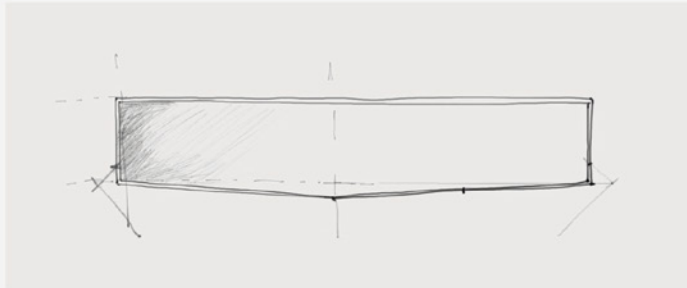
Sofá Chelsea, con un profundo estudio de las proporciones, su estructura se apoya en una elegante base de madera maciza.

74

75







MESA BUSTAMANTE
DISEÑO:
ESTUDIO FORCEN

Su estructura, con robustas patas cilíndricas y un sutil aro de
madera maciza, recibe y embute su tapa de piedra.

80



SOFÁ ROMA
DISEÑO:
ESTUDIO FORCEN

Sistema de desarrollo básico y honesto, de gran complejidad estructural para que sus volúmenes se apoyen suavemente. Los elementos de diferentes materiales redefinen su vista y función.

82







86

ESTUDIO FORCEN
ROSARIO, ARGENTINA

Arquitectos y hermanos, Javier (Rosario, 1970) y Juan Ignacio (Rosario, 1971) fundan Nosten en 2008, con una historia familiar atravesada por generaciones de ebanistas y arquitectos formados en la UNR, adquieren un sentido riguroso en la función, forma y proporciones de sus diseños en un permanente diálogo con materiales nobles y sensibles.

87



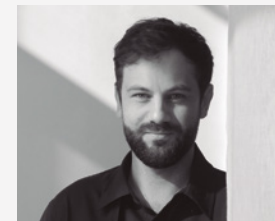
FRANCESC RIFÉ
BARCELONA, ESPAÑA

Interiorista y diseñador industrial, Francesc Rifé (Sant Sadurní D'Anoia, 1969) funda su estudio en Barcelona en 1994. Influenciado por el minimalismo, y marcado por una historia familiar ligada a la artesanía, articula toda su obra en torno al orden espacial y a la proporción geométrica. También demuestra una especial atracción por los materiales nobles que no le abandonará jamás.



CRISTIÁN MOHADED
CATAMARCA, ARGENTINA

Artista y diseñador industrial graduado en la Universidad Nacional de Córdoba. Nació en el campo argentino (Catamarca, 1980) y actualmente comparte su tiempo entre Buenos Aires y Milán. Hoy es uno de los referentes del diseño argentino y latinoamericano, colaborando para empresas nacionales e internacionales en el desarrollo y diseño de mobiliario, iluminación y complementos; también en la dirección artística para empresas y proyectos de interiorismo.



ANTHONY GUERRÉE
PARÍS, FRANCIA

Nacido en Normandía, Francia en 1987. Como diseñador de muebles francés, Guerrée combina la artesanía tradicional con una visión innovadora. Considera cuidadosamente las implicaciones sociales de los muebles, conectando la construcción social con las artes decorativas. Fue graduado de Ecole Boulle y trabajó como diseñador para diversas firmas antes de fundar su estudio en 2020.

ITALIA 68,
ROSARIO, ARGENTINA

WWW.NOSTEN.COM.AR
INFO@NOSTEN.COM.AR
T: (+54) 341 426 0857

DISEÑO EDITORIAL: ESTUDIO ALTILLO
FOTOGRAFÍA: NICOLÁS EMPÁTICO
IMÁGENES: BS ARQ
IMPRESIÓN: CASANO GRÁFICA

©2024 NOSTEN
TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.